848-2370
pour
renseignement

INSTITUT SIMONE DE BEAUVOIR INSTITUTE - CONCORDIA UNIVERSITY

LUNDI/MONDAY 16:05 - 17:55 S.G.W. Sept - Dec.

SELECTED TOPIC IN WOMEN'S STUDIES-WOMEN IN MODERN SOCIETY

WMNS

SEC AA

398

M/2

Objectifs

Etude de la vie et oeuvre de trois écrivaines américaines contemporaines.

Contenu

Méconnues, Djuna Barnes, Jane Bowles et Laura Riding-Jackson, méritent une place de premier plan dans la littérature américaine du XXe s. Toutes trois expatriées volontaires (rejoignant les grandes grandes figures de leur temps: Joyce, Stein, etc.) elles vécurent cette expérience de l'Autre (autre pays, autre langue, errance),comme moment majeur de leur écriture. Il n'est pas indifférent de noter que réclusion, "seclusion" et exclusion devinrent les clefs finales de cette ouverture forcenée sur l'Autre.

Méthodologie

Explication du choix de l'approche féministe de ces trois auteures.

Pédagogie du cours

Cours magistraux ouverts à la discussion et aux apports des étudiant-e-s.

Evaluation

Au terme de l'étude de chaque auteure, un exposé oral sera exigé. Les sujets restent à déterminer: 25%

Travail de fin de session: compte-rendu analytique, par écrit: 75%

Ouvrages sélectionnés

Djuna Barnes: To the dogs, The dove (pièce de théâtre, dont la photocopie en américain sera fournie par la professeure)
Nightwood (roman, New Directions Paperbooks)

Jane Bowles: Two serious ladies (Penguin Books)

Laura Ridding-Jackson: The telling, (Triptree Bookservice)